

Huellas del Cristianismo en el arte: La Pintura
E X P O S I C I Ó N

EXPOSICIÓN ITINERANTE
DE DECISIÓN

Decisión
C/ Mequinenza, 20
28022 Madrid
Teléfono: 91 742 79 11
Fax: 91 320 94 88
E-mail: info@e-decision.org
www.e-decision.org

Huellas

del Cristianismo
en el arte

La Pintura



EXPOSICIÓN EDUCATIVA, basada en el libro
"Huellas del Cristianismo en el Arte: LA PINTURA"
Autor: Miguel Angel Oyarbide



La exposición Huellas del Cristianismo en el Arte:

La Pintura es un viaje en el tiempo, desde las catacumbas hasta nuestros días, recorriendo las diversas etapas y autores cristianos que han dejado su testimonio impreso en sus cuadros. Una experiencia enriquecedora para la mente y el espíritu enfocada en personas interesadas en el arte y la espiritualidad. La exposición consta de 40 paneles y otros elementos como figuras, libros, vidrieras, audiovisuales, etc. Todo preparado para salas de cultura, colegios, iglesias y centros cívicos. Durante varios días, la iglesia puede utilizar esta exposición para invitar a amigos y a toda la ciudad, desde las autoridades hasta los colegios por este viaje en el tiempo. Con una inauguración oficial, donde se invitan a las autoridades, y una conferencia sobre el tema, se da apertura a unas jornadas que abren una puerta para compartir el Evangelio con profesionales y personas de formación académica interesados en el arte. Si quieres más información, pincha aquí ([link a “contacto”](#)).

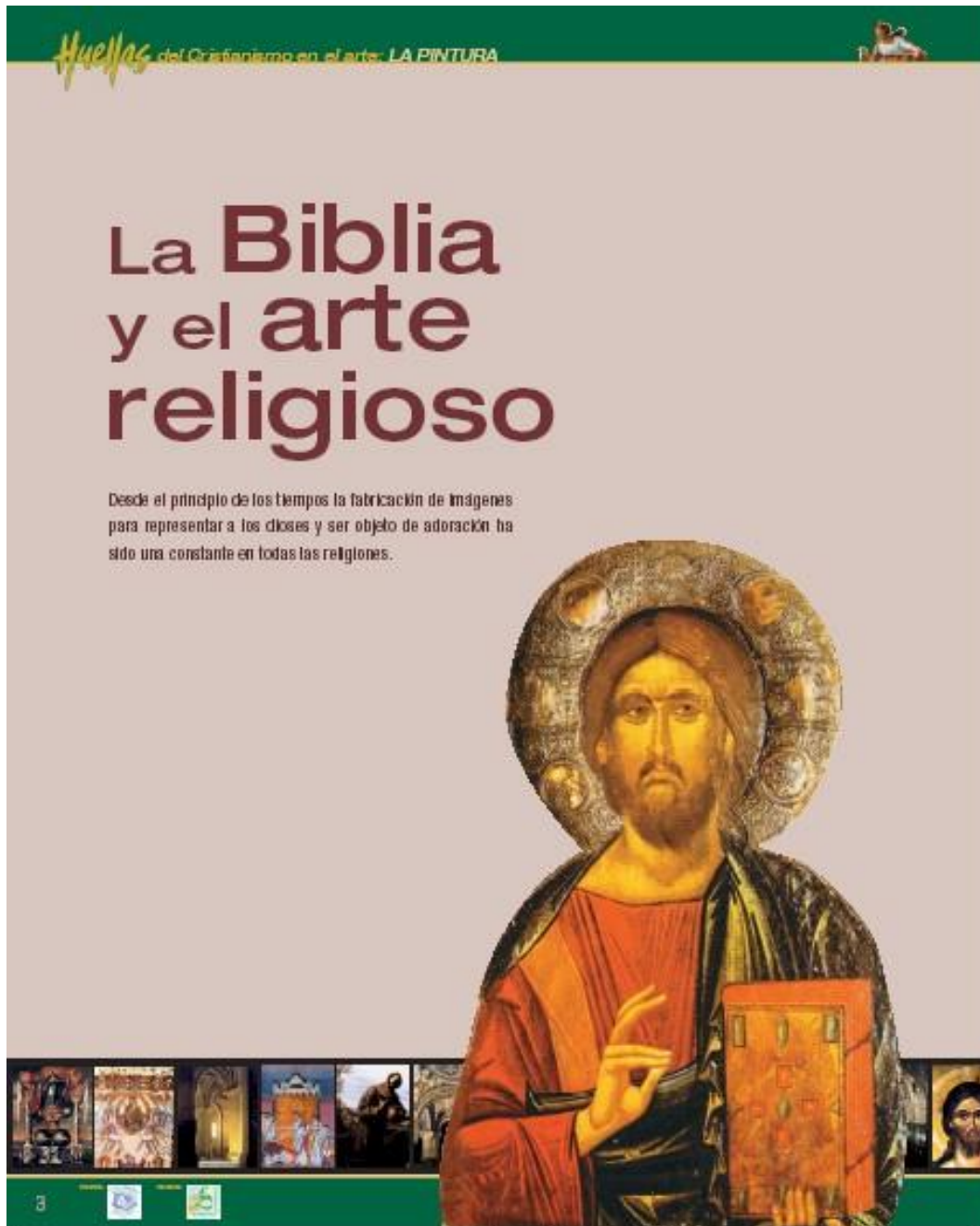
1er panel: PRESENTACIÓN

El objetivo principal de esta exposición no es presentar solamente una Historia del Arte religioso cristiano, sino descubrir en qué manera el impacto del mensaje del Evangelio ha impregnado la obra de los artistas que han tratado este asunto.

SECCIONES: La Exposición está dividida en las siguientes secciones:

- La Biblia y el arte religioso
- La función del arte cristiano
- Épocas, contenidos y estilos
- Artistas
- Zona infantil

Se recomienda crear una zona infantil donde los padres puedan dejar a sus hijos mientras visitan la exposición coloreando y atendidos por personal de la iglesia patrocinadora.



Contenidos de la Exposición:

SECCIÓN 1: LA BIBLIA Y EL ARTE RELIGIOSO

La Biblia es muy clara en el aspecto de las imágenes: Dios no desea que le representen, ni a Él ni a nada por Él creado para ser objeto de adoración: “No te harás imagen ni ninguna semejanza de lo que está arriba en el cielo, ni abajo en la tierra, ni en las aguas debajo de la tierra”.

Contenido de los paneles:

- El culto a las imágenes
- Vitrina con diversas divinidades que ilustran la conexión general de arte y espiritualidad.



Contenidos de la Exposición:

SECCIÓN 2: LA FUNCIÓN DEL ARTE CRISTIANO

¿Por qué?, ¿para qué?, ¿para quién se han hecho estas obras? El arte cristiano ha sufrido a lo largo de la historia diferentes variaciones funcionales. En un principio fue un arte testimonial, pero también ha sido un arte didáctico, un arte oficial y estatal, un arte propagandístico, un arte litúrgico y devocional y por supuesto un arte para la expresión de vivencias personales.

Contenido de los paneles:

- Testimonial
- Didáctico e institucional
- Propagandístico
- Litúrgico y devocional
- Expresión de vivencias personales

Épocas, contenidos y estilos

Con toda probabilidad, entre los primeros cristianos, como entre todos los grupos sociales, habría personas dotadas de capacidades artísticas y creativas, deseosas de desarrollar sus talentos.



Contenidos de la Exposición:

SECCIÓN 3: ÉPOCAS, CONTENIDOS Y ESTILOS

Con toda probabilidad, entre los primeros cristianos, como entre todos los grupos sociales, habría personas dotadas de capacidades artísticas y creativas, deseosas de desarrollar sus talentos.

Contenido de los paneles:


- El primer arte cristiano
- El cristianismo, religión oficial
 - *Los primeros templos*
- Los iconos y la controversia de las imágenes
- Biblias, códices y manuscritos
- Arte Románico
 - *La Biblia de los pobres*
- Arte Gótico
 - *La reforma Cisterciense*
 - *Intolerancia religiosa*
 - *El arte Gótico y el Evangelio*
- El Renacimiento
 - *Cristianismo y Humanismo*
 - *Dioses y héroes*
- La Reforma Protestante
 - *La Reforma y las imágenes*
 - *El grabado propagandístico en los templos de la Reforma*
- Arte Barroco
 - *El siglo XVII: dos Barrocos diferentes*
 - *La pintura de la Contrarreforma*
 - *La pintura holandesa*
- El siglo XVIII
 - *Cristianismo y Racionalismo*
- Pintura de inspiración cristiana del siglo XIX
 - *Los Nazarenos*
 - *Los Prerrafaelitas*
 - *Biblias ilustradas en el siglo XIX*
 - *Pintura cristiana en el fin de siècle*
- Siglo XX
 - *El Expresionismo y el mensaje de Cristo*

Huellas del Cristianismo en el Arte - LA PINTURA

Artistas

Esta serie de paneles trata de ofrecer una selección de la obra y la personalidad de algunos de los artistas más reconocidos en la historia del arte, que se han distinguido por su sensibilidad ante el Evangelio.

Algunos de ellos han dado testimonio de su conversión a Cristo. Otros manifestaban claramente en su obra y en su vida una profunda atracción por el mensaje bíblico.



Contenidos de la Exposición:

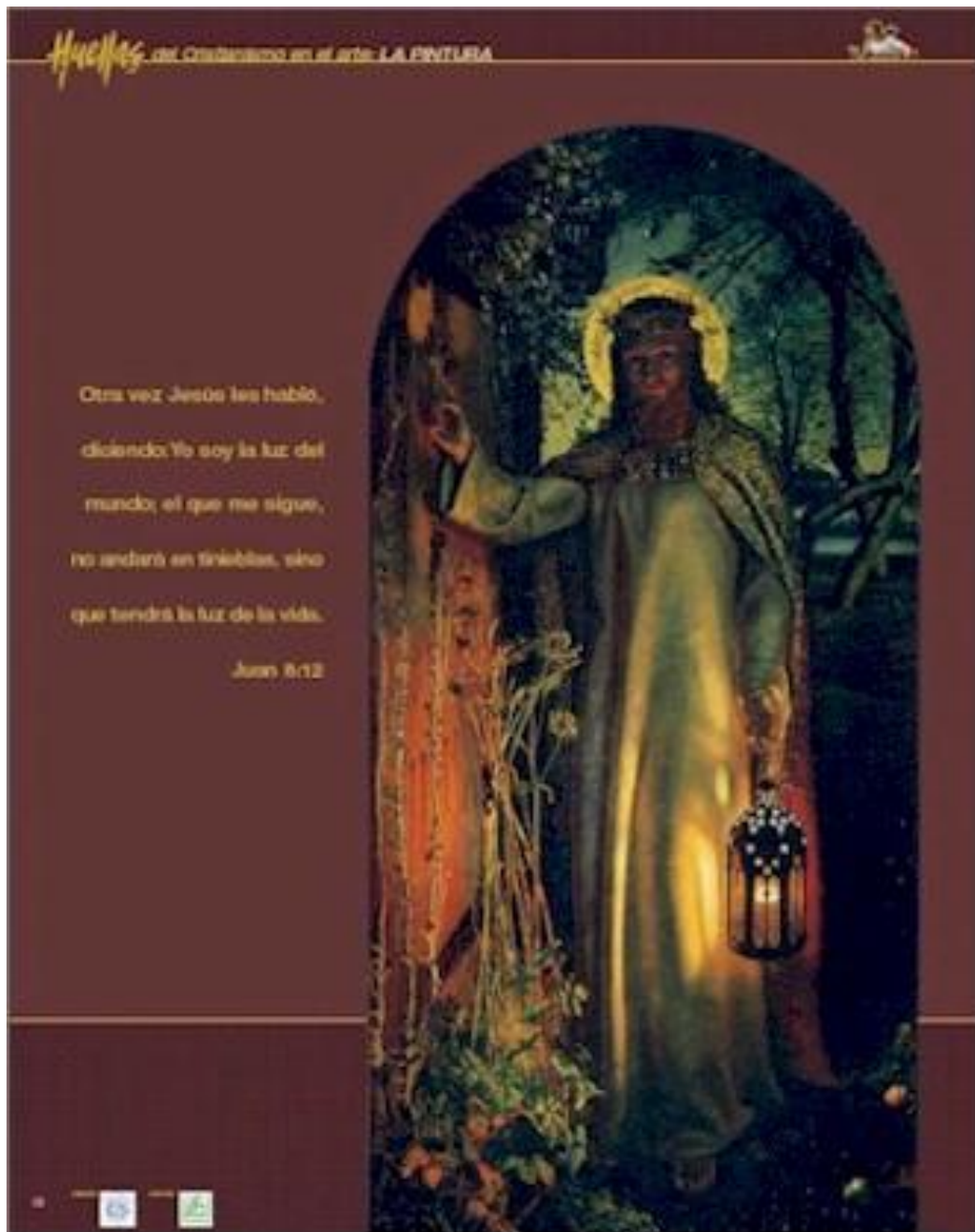
SECCIÓN 4: ARTISTAS

Esta serie de paneles trata de ofrecer una de las obras y la personalidad de algunos de los artistas más reconocidos en la Historia del Arte, que se han distinguido por su personalidad ante el Evangelio.

Algunos de ellos han dado testimonio de su conversión a Cristo. Otros manifiestan claramente en su obra y en su vida una profunda admiración por el mensaje bíblico.

Contenido de los paneles:

- Matthias Grünewald
- Alberto Durero (Albrecht Dürer)
- Lucas Cranach El Viejo
- Rembrandt Harmenszoon Van Rijn
- Francisco Goya y Lucientes
- Emil Nolde
- MArk Chagall



Panel final que invita al visitante a reflexionar sobre este cuadro basado en Apocalipsis 3. 20: *“He aquí Yo estoy en la puerta y llamo. Si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré y cenaré con él y él conmigo”*

“HUELLAS DEL CRISTIANISMO EN EL ARTE: LA PINTURA”

PROGRAMA SUGERIDO (En una supuesta semana de lunes a sábado)

- Lunes: Mañana: montaje
- Tarde: Apertura e Inauguración
Conferencia- presentación (Director Decisión) ó
invitado especial de la iglesia patrocinadora
- Martes: Conferencia “Artistas”
- Miércoles: Conferencia; posibles temas: “ El arte como expresión de
vivencias personales”, “La Pintura Cristiana” y otros...
- Jueves: Proyección de la Película “Lutero” ó “Final del espíritu”
- Viernes: Mesa redonda. Posibles temas: “Cómo afecta el arte cristiano a
nuestros días”, otros...
- Sábado: Clausura

Durante todo el tiempo que está abierta la exposición, se ha de organizar la presencia de voluntarios para que estén presentes en la exposición (al menos, uno).

Es importante también organizar visitas de colegios a la exposición. Éstas tienen gran aceptación.

2. MATERIAL DE LA EXPOSICIÓN

- 40 Paneles con el contenido de los temas
- 66 Fotografías proyectadas de obras de la pintura
- Vitrinas con figuras de diversas divinidades
- 3 Reprografías originales de Rembrandt
- Audiovisuales con 30 paneles extras
- Fotocopias de grabados para colorear los niños mientras sus padres visitan la exposición

3. MATERIAL PARA REGALAR A LOS VISITANTES

Ofrecemos 500 copias de:

- Guía de la exposición

4. PUBLICIDAD

Diseño y preparación de un cartel y un programa de mano específico. Se trataría de un costo añadido no contemplado en este presupuesto.

Se sugiere la realización de:

- Pósters
- Cartel anunciador* (para la puerta del local)
- Facilitaremos nuestro logo
- Octavillas para repartir en la calle(ver modelo)

5. MATERIAL A ADQUIRIR DE DECISIÓN

Tenemos a disposición material de evangelización para regalar a los visitantes: folletos, libros, películas y el libro de “Huellas del Cristianismo en el arte: La pintura”.

**PRESUPUESTO DE HUELLAS DEL CRISTIANISMO EN EL ARTE:
LA PINTURA**

El presupuesto adjunto es orientativo e incluye:

1. EXPOSICIÓN:

- Alquiler: 400 €
- Montaje y desmontaje 100 €
- Conferencias (según invitado)

La exposición consta de:

- 40 paneles ilustrados correspondientes a los temas
- 66 fotografías en proyecciones de los cuadros de los artistas
- Audiovisuales con 30 fotografías extras
- Vitrinas con figuras de diversas divinidades
- 3 Reprografías originales de Rembrandt

2. GUÍAS:

- 500 guías de regalo. A partir de 500 a 0,25€ c/u

3. PUBLICIDAD:

- Cartel anunciador

Huellas del Cristianismo en el arte: La Pintura
E X P O S I C I Ó N

PRESUPUESTO SUGERIDO PARA LAS JORNADAS “HUELLAS DEL
CRISTIANISMO EN EL ARTE: LA PINTURA”

ENVÍE SU PEDIDO A DECISION-G/Mequinzenza, 20 - 28022 Madrid

<u>IGLESIA/ENTIDAD</u>		
<u>DIRECCIÓN</u>		
<u>CP</u>	<u>POBLACIÓN</u>	<u>TEL</u>
<u>RESPONSABLE</u>		
<u>CARGO</u>		

MATERIALES	EUROS	CANTIDAD RECOMENDADA	CANTIDAD	PEDIDO TOTAL
EXPOSICIÓN				
Paneles, vidrieras, reprografías, audiovisuales, proyecciones de fotos. Gastos de instalación, montaje y desmontaje, transporte, seguro y administración. Otros gastos.				
ALQUILER				400 €
GUÍA EXPOSICIÓN	500 gratis Mas a 0.25			
MONTAJE				100 €
DIETAS Y VIAJES (para exp. fuera de Madrid)				

FECHA: _____

TOTAL: _____


Estos precios están sujetos a la variaciones de imprenta o de diseño. Algunos precios son orientativos

Información interna

Fecha Exposición: del.....al.....200...

Fecha salida de materiales:de.....200

Modelo de publicidad creada para usar como octavillas



Huellas
del Cristianismo
en el arte
La Pintura

EXPOSICIÓN EDUCATIVA, basada en el libro
"Huellas del Cristianismo en el Arte; LA PINTURA"
Autor: Miguel Ángel Oyarbide

organiza:    

Organizada por la Iglesia Evangélica "Cristo vive"
en el Centro Cultural Antonio Machado (c/ La Hoz 23)
del 12 al 20 de Abril de 2008 de 9 a 20 horas.